

# Balcones del agua

ANTOLOGÍA POÉTICA

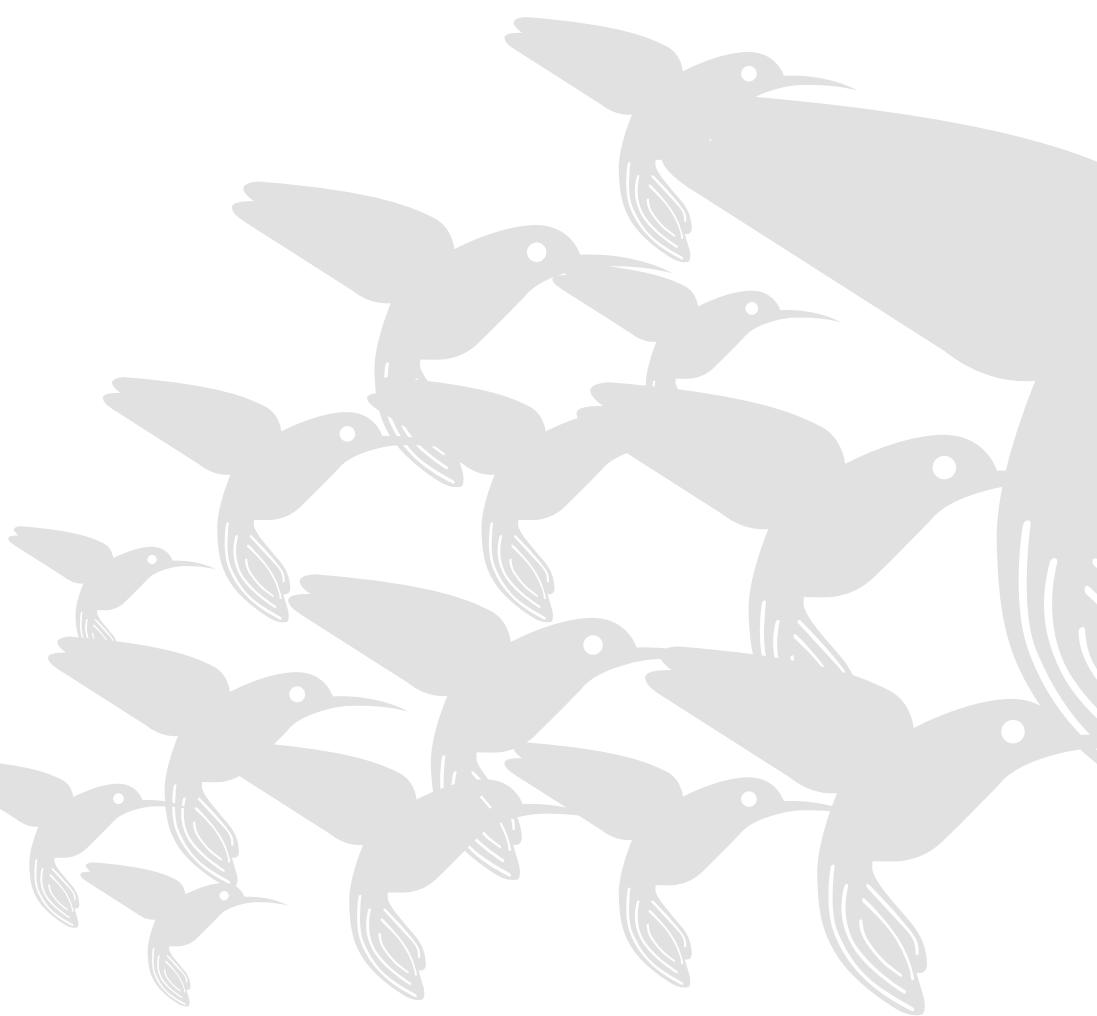
Carmen Delia Bencomo

Compilador

José Gregorio González Márquez

Ilustraciones de Ludwianna Piñero Pereira







**Gobernación del Estado  
Bolivariano de Mérida**

Ramón Guevara  
*Gobernador*

**Instituto Autónomo de  
Servicios de Bibliotecas  
e Información del Estado  
Bolivariano de Mérida  
IBIME**

Gloria Moreno  
*Presidenta*

Lourdes Lobo  
*Directora*

Zaida Contreras  
*Coordinadora*  
*Red de Bibliotecas Públicas*  
*Mérida*



**El Fondo Editorial Carmen Delia Bencomo**  
es una dependencia del Instituto  
Autónomo de Servicios de Bibliotecas e  
Información del Estado Mérida (IBIME) que  
se encarga de ejecutar la política editorial  
del instituto. Tiene como objetivo ***promover***  
***y animar a la lectura y la escritura a través***  
***de la producción editorial*** y la organización  
de actividades de difusión cultural.

# Balcones del agua

ANTOLOGÍA POÉTICA

**Nota editorial:**

La publicación del presente libro se realiza sin fines de lucro, preservando los derechos de su autor y constituye un aporte al acervo cultural de estado Mérida, Venezuela. Su publicación en línea se realiza de forma gratuita en los espacios del editor y aquellos que el autor considere necesarios.

**Fondo Editorial Carmen Delia Bencomo**

© José Gregorio González Márquez (compilador), 2021.  
© Ludwianna Piñero Pereira (ilustraciones), 2021.

© Instituto Autónomo de Servicios de Bibliotecas  
e Información del Estado Bolivariano de Mérida - IBIME, 2021.  
Sector Glorias Patrias, Calle 1 los Eucaliptos,  
entre Avs. Gonzalo Picón y Tulio Febres Cordero.  
Mérida, Venezuela.  
Telfax: 0274-2623898  
Correo: [fondoeditorialcdb@gmail.com](mailto:fondoeditorialcdb@gmail.com)  
<http://ibime.merida.gob.ve>

**Fondo Editorial Carmen Delia Bencomo**

*Coordinación editorial y edición: Ennio Tucci  
Diseño Gráfico y diagramación: América Latina Rodríguez  
Ilustración y promoción: Ludwianna Piñero Pereira*

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY  
Depósito legal: ME2021000272  
ISBN: 978-980-7860-16-1

Encuentra este y otros libros en:  
<https://carmendelabencomo.wordpress.com>  
<https://issuu.com/fondoeditorialcarmendelabencomo>

# Balcones del agua

ANTOLOGÍA POÉTICA

Carmen Delia Bencomo

Compliador: José Gregorio González Márquez

Ilustraciones de Ludwianna Piñero Pereira



Biblioteca Carmen Delia Bencomo  
Serie Poesía





## Carmen Delia Bencomo

Nació en Tovar el 05 de julio de 1923 y murió en La Guaira el 12 de octubre de 2002. Fue poeta, narradora de cuentos y obras de teatro para niños y jóvenes. Fue maestra de Preescolar y bibliotecaria en Caracas y en la Creole de Cabimas. Colaboradora en varias publicaciones como la *Revista Shell de Venezuela*, *La Religión*, *Cultura Universitaria*, *Revista Nacional de Cultura*, *Churún Merú*, *Tricolor* (1969-70), *Diario Crítica*, *El tren de colores* (Mérida, 1984-85). Fue Coordinadora de Actividades Culturales de la Compañía Shell, Directora Fundadora del Instituto Zuliano de Cultura y Coordinadora de Cultura de la Gobernación del Estado Mérida. Inventó una manera de hacer arte a través de retazos de tela.

Obtuvo el Primer Premio en el Concurso de Cuentos Infantiles auspiciado por el Banco del Libro, con *La cigarra niña* (Caracas, 1965). Con *Los papagayos* ganó el Primer Premio de Teatro Infantil (Dirección de Cultura de la UCV, Caracas, 1967). Ganó el 2<sup>do</sup> Premio del Concurso de Poesías Infantiles del Banco del Libro, con *Cartilla del aire* (Caracas, 1970). Con *Un cuento blanco para Mary*, ganó el Primer Premio de Cuentos Infantiles de la Universidad de Carabobo (1983). En Europa realizó estudios de Literatura y Biografías Infantiles.

## Obra literaria

En poesía: *Muñequitos de aserrín* (1958), *Rostro de soledad* (1963), *Los luceros cuentan niños* (1967) y *Con el camino* (Anteo Ediciones, 1986). En cuento: *Cocuyos de cristal* (1965), *Los cuentos del colibrí* (Consejo de Publicaciones ULA, 1984) y *Cantaclaro: el hijo del viento* (Rotary Club de Petare, 1997). En novela: *Diario de una muñeca* (1972) y *Tiempo de sombra* (Centro de Investigaciones Literarias ULA, 1977). En teatro infantil publicó *Los papagayos: teatro para niños* (Editorial Kapelusz, 1968). En 1999, Enrique Hidalgo publicó una antología de su poesía bajo el nombre de *Antología mínima de Carmen Delia Bencomo: poesías y canciones para niños* (Dirección de Cultura del estado Anzoátegui, 1999). Fue reseñada y publicada en numerosos periódicos y revistas a nivel nacional. Parte de su obra aún permanece inédita.

# Prefacio

## **Desde los balcones del agua mira una niña**

La poesía es un lugar donde el niño juega y canta al compás de las imágenes que sugieren innumerables mundos desde los territorios de la imaginación y la fantasía. Emociones y sentimientos identifican al pequeño lector con los trazos que el autor le regala en las líneas de un poema. Fuerza cinética para los sentidos; torrente de metáforas que fluyen libres por cauces ignotos.

Textos sutilmente elaborados que impregnán de amor y ternura mientras recrean al niño. De los *Balcones del agua* mira una niña la inmensidad, la vida pero también Carmen Delia se asoma a la nostalgia. Hay luceros que vigilan los pasos del niño, que cantan canciones de cuna para dormirlos y además proteger sus sueños.

Poemas que abren las puertas de la vigilia para los astros en el cielo. La noche madre, que mientras ilumina la inmensidad, derrama su amor maternal a los niños del mundo. Junto a la luna, las estrellas y los luceros mecen los sueños, arrullan con melodías celestiales.

Carmen Delia Bencomo agudiza su sentido de escritura hasta lograr poemas verdaderamente maravillosos. No se queda en lo sencillo del verso; recorre senderos marcados para el deleite, la imagen pulimentada, la joya trabajada con esmero. *Balcones del agua* aflora con la belleza simple del texto y sus estéticas diseminadas por el poema.

Poesía que viene de las fuentes inagotables de la sabiduría. Imágenes que vierten su esplendor para encantar a quien lea sus versos. Mundo mágico en que la imaginación divierte y entretiene al niño, lo envuelve en palabras y lo mece en los fantásticos lugares del mundo feérico.

Carmen Delia Bencomo con su amor filial por los niños y niñas recrea la infancia. En sus textos poéticos adormecen mientas los luceros desde la inmensidad del firmamento velan sus sueños. Poemas cercanos, amorosos que marcan no solo el milagro de la vida sino también la esencia de la infancia.

*José Gregorio González Márquez*

Los luceros cuentan niños  
1967



## Los luceros cuentan niños

Las estrellas,  
hijas de la noche,  
los luceros,  
hijos de la luna,  
juegan en el cielo  
contando niños  
en sus cunas.

En el mar duermen  
los peces;  
en los árboles  
los pájaros;  
en los niños,  
los sueños,  
y en el cielo  
nadie duerme  
porque están  
contando cunas  
las estrellas,  
la noche,  
los luceros  
y la luna...





## Madre

Dame tu cielo, madre,  
yo le pondré ángeles  
de azúcar,  
de arcilla,  
de anime y cristal.

Dame tu cielo, madre,  
te haré lunas llenas  
y cuatro luceros  
de espuma y coral.

## **Caballito de mar**

Caballito de mar  
salta sobre la espuma,  
sobre la crin del agua,  
sin ruidos,  
para que no despierte  
el pez de oro,  
ni aleje el canto  
que va a remar.

Corta la brisa  
y haz un espejo  
donde los sueños  
sean reflejos  
que salen juntos  
a navegar.

Toca violines,  
busca la luna,  
entre las olas;  
cuéntame historias  
de hipocampos  
que con estrellas  
van a jugar.

## El ciempiés

Uno, dos, tres,  
con sus zapatos de tierra  
caminando va el ciempiés,  
mientras sus ojos oscuros  
miran el mundo al revés.

Uno, dos, tres,  
se va callado el ciempiés,  
como un tren en miniatura,  
como los niños lo ven.

## La hormiga

La hormiga va de paseo  
con un sombrero de pluma,  
con un vestido de flores,  
con un delantal de bruma.

La cigarra desde el bosque,  
le ofrece dulces estrellas  
y la canción del camino  
las melodías más bellas.

Con su pasito menudo  
la hormiga llega al jardín  
agitando su corona  
de remolacha y añil.

## **Los tucusitos**

El tucusito se va a casar,  
la tucusita bailando está,  
baila que baila.

Se van de viaje  
y en un clavel  
y en una rosa  
van a comer.

Cuando regresen  
de su paseo  
entre jardines  
van a vivir.

Las mariposas  
visten de gala  
y un tucusito  
nació en la flor.

La brisa suave,  
tierna lo mece  
y el tucusito  
se va a dormir.

## **Canción de la rana**

A sus cunas de agua limpia,  
a dormir con su croar,  
son canciones de las ranas  
que mamá les va a cantar.

Cierren los ojos  
y pronto a soñar  
con los niños buenos  
y con sus papás.

La noche les da  
un manto de estrellas:  
las ranas se duermen  
jugando con ellas.

## **La tarde**

Corderos de nubes  
sobre el cerro azul.  
El Ávila extiende  
pañuelos de tul.  
La luna se viste  
de gasas y añil.  
El Ávila juega  
con la Cota Mil.

## Sierra Nevada

Águilas de bruma,  
de frío y de nieve,  
con sus altas plumas  
coronan tus sienes.

El cóndor y la neblina  
se cruzan de noche y día;  
el cóndor teje los aires,  
los aires, la niebla fina.

## **Labriego del sueño**

Labriego del sueño,  
sembrador de estrellas.

Tus manos de ríos,  
de tierra, de sol,  
levantan un árbol  
donde escucha Dios.

## La escuela

La escuela,  
corazón del día,  
es templo y colmena,  
río y palomar.

Campanas los libros  
que harás repicar.

Cuadernos de brisa  
mojados de abril,  
la mano de azúcar  
dibuja caminos  
de aguas y hormigas  
con leve escarpín.

Columpios del tiempo,  
tableros de luces,  
cartilla del sol,  
puerta del alba.

La escuela es tu guía,  
¡déjate llevar!

## Paisaje para pintar

En el agua de los sueños  
un barco lleva luceros.

El capitán será el viento,  
la estela será el camino.

Yo quiero ser el grumete  
que limpíe el traje del viento,  
que levante la bandera,  
duerma en mis sienes la brújula  
y cuando la luna asome  
haga mi barco brillar.



## **Escarpines de niebla**

Viste azules la llovizna  
en el dulce amanecer,  
la yerba teje escarpines  
con los hilos del rocío  
que le ha traído el laurel.

Son para el Niño Jesús  
que ha nacido en un portal  
con su camisa de nubes  
y los pies sin abrigar.

Baila la llovizna azul  
por las calles de Belén,  
con escarpines de niebla,  
y con hojas de laurel.

## Navidad

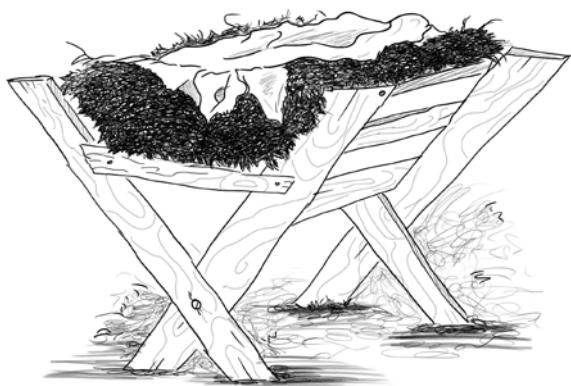
La campana dice  
que llegó la Pascua  
y calles y niños  
se van en patines  
del brazo del viento.

A las cunas llegan  
más sueños de amor,  
caballos de palo,  
aviones sin luz,  
soldados de plomo  
y hasta una cigarra  
cantando a Jesús.

## **La paradura del niño**

Gritan los niños de casa  
al no encontrar en su cuna  
a Jesús que lo han robado  
para hacer La Paradura.

De casa en casa va el Niño  
al arrullo de diciembre  
y entre cantos y violines  
retorna el Niño al pesebre.



## **Los tres reyes magos**

El primero es blanco, blanco,  
parece de arroz con leche,  
trae escondido en su manto  
libros, dulces y juguetes.

El segundo es un hindú  
con cara de niño bueno,  
sonrisas de caramelo,  
alegre como eres tú.

El negro viene de capa,  
con camisa y con bastón,  
los tambores y maracas  
acompañan su canción.



# Muñequitos de aserrín

(1958)



## **Mi bandera**

Una niñita extranjera  
coloreaba mi bandera;  
a una franja le ponía  
el color de sus cabellos,  
a otra le puso un beso  
y el rojo quedó impreso,  
y de sus ojos salían  
siete estrellas de cariño,  
entonces me dijo un niño:  
¡esa niña es tan linda  
como mi propia bandera!



## **Sueño de navidad**

Mi niña se ha dormido  
y está soñando que tiene  
agarrada una estrella  
para parecer más bella  
cuando venga el Niño Dios.

Una muñeca pidió  
y una caja de pintura  
para hacer una figura  
como la que Dios le dio.

Y para la niña  
que duerme  
bajo el puente del dolor,  
ni muñeca, ni pintura,  
para ella ni una flor.

## El lápiz

Es un rayito de luna,  
es un filito de oro,  
es un precioso tesoro  
cuando de él se ven salir  
palabritas de aserrín,  
numeritos que sin fin  
caminan sobre un tablero  
tan blanco como el marfil.

## Mi gatito

De fino pelo es mi gatito,  
duerme la siesta en un cojín,  
pero es tan bueno  
mi animalito  
que de ratones  
no es su festín.

Los dos ojitos de mi gatito  
son luceritos con aserrín  
tomo un puntito de sus reflejos  
y pongo con éste  
un alegre fin.



## La araña

Como buena tejedora  
está tejiendo una red,  
para agarrar los bichitos  
que le sirven de comer.

Una avispa corriendo  
aprisionada quedó  
en la red de la arañita,  
un niño que estaba viendo  
le dijo con gran dolor:  
—No seas mala mi amiguita,  
hay que tener corazón.

—¿Te asustas tú de mi acción?  
—No te has fijado tal vez,  
que lo mismo que hago yo  
tu padre hace con el pez?

## Las vocales

En el alma está la a,  
Elena empieza con e,  
tu risa tiene una i,  
y una canción la o,  
y si miras a la u,  
es bonita como tú.

La a se extiende en el mar,  
una e juega en el cielo  
y a la i le da un puntito  
del reflejo de la o  
y en un lindo barquichuelo  
veo a Elena con la u.

Pongo final con la a,  
a este tema de la e,  
mi mamita tiene i  
y mi hermanito una o,  
los uno para formar yo  
un versito con la u.

## **Los pececitos**

Dos pececitos un día  
discutieron sin razón,  
sobre cual mayor sabor  
a una cena le ponía.

El pececito del río  
le dijo a uno del mar:  
yo soy dulce y me sonrío,  
tienes sal y haces llorar.

El pececito del mar  
quiso dar una lección  
y a un niño que vio pasar  
le ofreció su corazón.

El pececito del río  
se puso triste a llorar  
y en un pastel casi frío  
al niño le dio a probar.

Pero el fin de este relato  
con sus vidas terminó;  
pues brindaron en un plato  
el sabor que Dios les dio.

## El árbol

Sobre un árbol está una cuna  
formada de paja y luna,  
para el lindo pajarito  
que pronto ya va a nacer.

¡Cómo envidio al pajarito!  
que nació en tan alta cuna  
calentada por el sol,  
bañada por fina lluvia;  
más envidio al arbolito  
que sabe arrullar un nido  
donde asoman sus piquitos  
tres hijitos sin fortuna.



## Preguntas

Dime compadrito sapo  
¿dónde pones ese trapo  
que te sirve de calzón?

Dime comadrita rana  
¿dónde tienes tú la rama  
para saltar al fogón?

Y tú iguanita verde  
¿no crees que se te pierde  
ese anillo y esa flor?

El sapo me ha respondido  
con un ligero soprido  
salido del corazón.

Y la rana asustada  
me ha tirado una pedrada  
por estar de preguntón.

Pero la iguana me tiende  
sus dos ojitos muy verdes  
para que haga un prendedor.

## **Sietecueros**

Qué feliz el sietecueros  
que cuando se cansa de uno  
lo cambia por otro nuevo.

Qué feliz el caracol  
que se esconde en su casita  
para no mirar al sol.

Y la abeja que revuela  
para llevar en sus patas  
rica miel a la colmena.

Pero yo que con cariño  
estas cosas estoy viendo  
¡no puedo cambiarme en niño!

## La luna

Un niño poeta  
que mira la luna  
me dijo con frase  
tan linda como ésta:  
“la luna mamita,  
es calcomanía  
pegada en el cielo;  
como el caballito  
que tengo en cuna”.



Qué lindas figuras  
componen los niños  
salidas del alma  
con mucho cariño;  
son como brillantes,  
como aguas muy puras,  
que caen con calma  
en finos chorritos  
sobre el corazón.

## El río

Tenías que ser de agua  
para ser tan cantarino,  
tu nombre es hermoso trino  
de sonoras campanitas.  
Formas pocitos muy dulces  
donde yo hundo mi cuerpo,  
¿Por qué no me llevas lejos,  
hasta tus lindos confines?  
No importa las duras piedras  
que yo encuentre en mi camino,  
si sabes dar a un viajero  
lo mismo que das a un niño;  
ni siquiera le preguntas  
quién es, ni qué rumbo lleva;  
sólo te das por entero  
al que se inclina a besarte.

## Rinconcito de juguetes

Aquí en mi linda casita  
yo tengo mi rinconcito  
con juguetes y cositas  
que guardo con cariñito.

Está la muñeca fina  
y una negrita de tela,  
aquélla se llama Pina  
y la otra Doña Estela.

Tengo allí una cocinita,  
con ollas y sartenes  
en ellas frío pasteles  
para hacer la comidita.

Está un muñeco de trapo  
y un carrito de latón;  
en un pozo tengo un sapo  
sin camisa y sin calzón.

## **Maraquita de plata**

Maraquita sonora,  
figura de plata,  
caricia de niño,  
sonrisa tan grata;  
repicas cariño  
con voz cristalina  
como bailarina  
con traje de oro  
en manos de niño  
que es un gran tesoro.

## El libro de cuentos

Junto a Blanca Nieves  
y la cometa azul  
también aquí vienes  
como sabes tú;  
con grandes figuras  
a lindos colores,  
con gratos sabores  
que saben a flores,  
a miel de cariño.

Cuéntale a cada niño  
lo mismo que me contaste  
para que nunca lo olviden  
como no lo olvido yo.



## **La cometa**

Cometa de azul papel  
que llevas viaje muy lejos,  
pareces un azulejo  
tirado por un cordel.

Una mano infantil  
te sostiene de un hilito,  
cometica de puro añil,  
¿dónde está ese niñito?

Sopla viento esa cometa  
para que llegue hasta el sol  
confundida en un planeta  
de colores tornasol.

## **La casa de muñecas**

Cuando yo era chiquitica  
mis juguetes no tenían  
una casa de muñecas  
como la que tú tienes, nenita,  
pero en mi casa sí había  
un horno de cocer pan  
que les servía de hogar.  
Juana, Pepa, Catalina  
y la fina Marujita,  
vivían en una casita  
de burbuja y de neblina.

## **El trompo**

Mi hijo me ha pedido  
le enseñe a bailar un trompo,  
lo tomo con esta mano  
y con la otra el cordel,  
le doy vuelta en el clavito  
hasta llegar al final,  
lo suelto sin vacilar;  
pero no he conseguido  
que el trompo salga a bailar.  
No complacer a mi hijo  
me produce gran dolor  
y le digo con amor:  
cuando yo era chiquitica  
no jugaba con trompitos.

## El soldadito de plomo

Por viejo ya no es soldado;  
de fusil no tiene asomo,  
fuiste, eres y serás plomo  
y te tiran como a un dado,  
sufres de una pata tuerta  
y tu cabeza ¡Dios mío!  
te la sostiene una puerta  
y te falta el ojo derecho,  
dime soldadito frío,  
¿en qué batalla fuiste hecho?



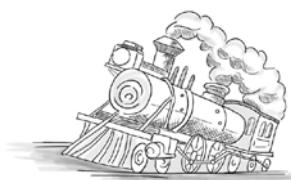
## **El caballito**

Alegre salta  
el caballito,  
alegre canta  
el muchachito,  
pero no puede correr  
muy lejos  
porque lo tienen  
amarradito  
unos hilitos  
y un cinturón.



Antología mínima  
de Carmen Delia Becomo:  
poesías y canciones  
para niños

(Selección de Enrique Hidalgo, 1999)





## Balcones del agua

En los balcones del agua  
está asomada una niña,  
con las banderas del alba  
y las bellezas del día.

Dedales de espuma borda  
la costurera madrina,  
con los dedos del rocío  
y las doradas espigas.

De los balcones del agua  
se va alejando una niña,  
con banderas de nostalgia  
y el eco de una sonrisa.

## **Tierra andina**

La aurora, dueña del alba,  
abre las puertas del día  
y el valle toma el color  
de su propia fantasía.  
Bajo los rayos del sol  
huye la intensa neblina;  
y comienza sus labores  
la familia campesina.  
Con sus ríos y montañas,  
¡qué hermosa es la tierra andina!  
Allí me abrieron sus puertas:  
el sueño y la poesía.

## **El mensaje del viento**

Con retazos de neblina  
del Valle de Motatán,  
desciende la Trasandina  
corriendo en loco zig zag.

–¡A manejar con cuidado,  
los riesgos hay que evitar!–  
Es el mensaje del viento  
a toditos los papás.

## Oración por la ciudad

PADRE nuestro  
que estás en el cielo,  
cuida tus ciudades,  
aldeas y pueblos.  
Protege los parques  
para mis recreos.  
Que los comerciantes  
no suban los precios.  
Que nadie me tire  
basura en el suelo.  
Que suenen canciones  
sin ruidos molestos.  
Que el padre a su hijo  
dedique más tiempo.  
Que haya más verdor  
y menos cemento.  
Que los policías  
no sean tan violentos.  
Que cada vecino  
consiga el sustento.  
Que los parroquianos  
se miren contentos.

Yo sé, padrecito,  
que es difícil esto;  
mas, todos unidos  
lo conseguiremos,  
y bellas ciudades  
y pueblos tendremos.  
¡Amén!

## Ciudad mía

(A Tovar)

Ciudad mía.  
Aquí nací.  
Aquí encontré el sol.  
Ciudad mía,  
devuélveme el jardín,  
mi linterna.  
Toma el mapa frío,  
la colmena.  
Quiero tener los caminos  
y las abejas  
que se fueron con mi piel.  
Ciudad mía,  
ábreme la torre de neblinas.  
Quiero dormir en tu silencio.

## Caracas

Caracas:  
tribu,  
planta,  
chocolate,  
caracol.

El Ávila  
y el mar:  
a veces trino,  
a veces canción.

Caracas:  
pájaro,  
nido,  
tórtola,  
flor.

## Maracaibo

En tus sílabas de maracas  
se escucha siempre  
un cantar.

En el lago  
se mira la luna  
y en las palmeras el sol.

Tu gente  
como ninguna,  
brinda alegría  
y amor.

¡Maracaibo, Maracaibo!



## Margarita

Margarita, flor, estrella;  
también es una canción.

Margarita, hija del mar  
y madre del pescador.

Con dulces velos de sueños  
con tus lunas de coral;  
con las miradas del día,  
Margarita, hija del mar.

Y susurras muy callada  
que sí, que no; que sí vas.  
Y el sí se queda en los niños  
y el no se pierde en el mar.

## **El Ávila juega**

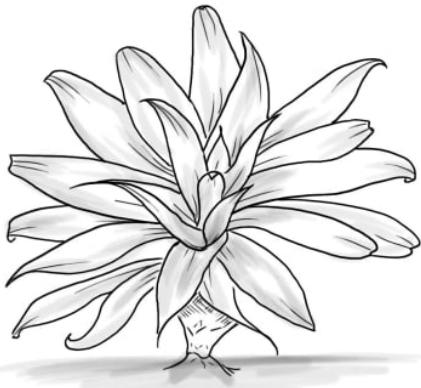
Corderos de nubes  
sobre el cerro azul;  
el Ávila extiende  
pañuelos de tul.

La luna se viste  
de gasa y añil.  
El Ávila juega  
con la Cota Mil.

¡Qué luz y qué cielo,  
qué linda ciudad!  
El Ávila juega  
con la capital.

## Flora merideña

Verde reino de mi tierra  
qué recuerdos tan bonitos:  
¡sombras, maderas y frutos,  
y jardines florecidos!  
Sé que aún vive el Apamate,  
el Cedro y el Cardoncillo;  
mas, no sé si se han salvado  
el Babo y el Cacahuito.  
Quiero ver al Chaguaramo  
apuntando al infinito,  
y al Cenizoso y al Cedro  
a la orilla del camino.  
Que el Arrayán y el Anime,  
y el grácil Coloradito,  
resistan como resiste  
el Bijao y el Caimito.



## **Mucurubá**

Mucurubita, Mucurubá,  
de Mucuchíes viene papá.

Mucurubita, Mucurubá;  
si está lloviendo se mojará.

Mucuchachí, Mucuchachá;  
los niños vienen de Canaguá.

A Bailadores van a bailar,  
los chiquilines de Chiriguá.

Mucurubita, Mucurubá;  
lo que se dijo, ya dicho está.

## Canción de doña sapa

A dormir se va el sapito,  
a su casa de agua clara;  
mamá sapa va a cantarle  
cancioncillas de las ranas.

Ya las ranas se durmieron,  
el sapito se durmió;  
papá sapo está roncando,  
mamá sapa descansó.



## Trabalenguas

I

En la ventana del viento  
ventea el viento sobre la venta;  
y el ventero dice a gritos:  
¡viente viento, a ventear a la venta  
en la ventana del viento!

II

Traje el traje de la troja,  
para que el Trejo me diga  
que la troja no tiene traje,  
porque el traje que me trajo  
no le cubre la barriga.

III

No me traiga trigo,  
tráigame una trucha;  
y déjeme el trote  
que triste me pone.

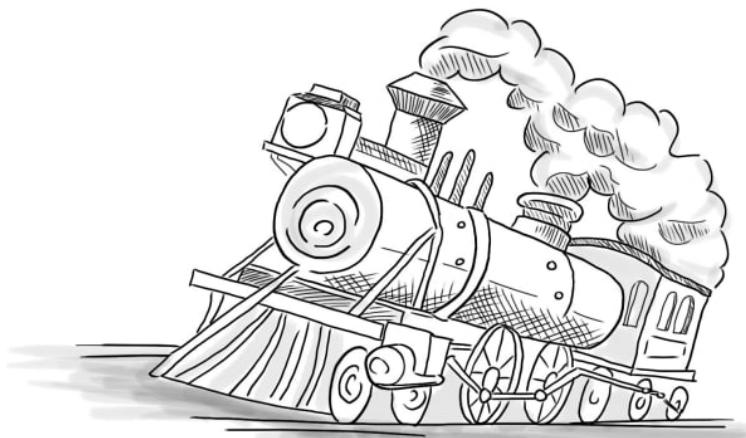
## **La brisa**

Sobre la bruma,  
como una broma,  
la brisa abraza  
el brazo del día;  
y con la brasa encendida  
abrasa los brazos del sol  
que extiende sus brazos  
sobre la brisa del mar.  
Y la gente se abraza  
con los brazos de la amistad.

## La locomotora

Aunque loca fue la carrera,  
no llegó la hora.

La locomotora  
tiene loco el motor,  
como el loco que se coló  
en la locomotora  
que tiene loco el motor.



## Jugando con la erre

Remero del agua,  
rápido remero.  
Caminos de brisa  
nos regala enero.

Hijo del rocío,  
gracioso riachuelo;  
tu madre, la lluvia,  
te viene del cielo.

Surtidos de aromas,  
hermoso rosal;  
abejas te llevas  
hasta tu panal.

Collar de la hierba,  
brillante rocío;  
bajas de las nubes  
y vas hacia el río.

## **Juego con la jota**

Las hojas del junco juegan  
con los hilos del rocío.  
En el jardín juegan rosas,  
y el jilguero con el grillo.

Las hojas tejen el agua  
y los pájaros sus nidos.  
La mañana está de júbilo  
porque el sol juega conmigo.

Jugando a la jota juego  
jueves, viernes o domingo.  
El jinete jinetea  
y también es divertido.

## Rueda la rueda

Rueda, rueda,  
la rueda del molino.  
Rueda que rueda  
con el aire del camino.

Rueda, rueda,  
la rueda del tiempo.  
Rueda que rueda  
como rueda el pensamiento.

Rueda, rueda,  
rueda la luna.  
Rueda que rueda  
como el agua en la laguna.

Rueda, rueda,  
rueda el sol.  
Y ruedan los astros  
a su alrededor.

## **Los cuentacuentos**

Los cuentacuentos  
cuentan cuentos,  
y cuando pierden la cuenta,  
los cuentacuentos  
cuentan los cuentos  
que el abuelo cuenta.

## **La cosa del saco**

Saca la cosa del saco,  
y si el saco no tiene cosa,  
yo saco del saco otra cosa,  
otra cosa que tenga el saco.

## **La llanura**

Llaneritos de mi tierra  
llaman la lluvia al cantar.  
Y van abriendo caminos  
con las llaves de la paz.

Alegre está la llanura,  
la lluvia la hizo alegrar;  
porque el monte reverdece  
cuando siente la humedad.

Llaneritos de mi tierra,  
hijos de la libertad;  
llanura de la esperanza:  
tierra, trabajo y bondad.

## Para mi mesa

### La cucharita

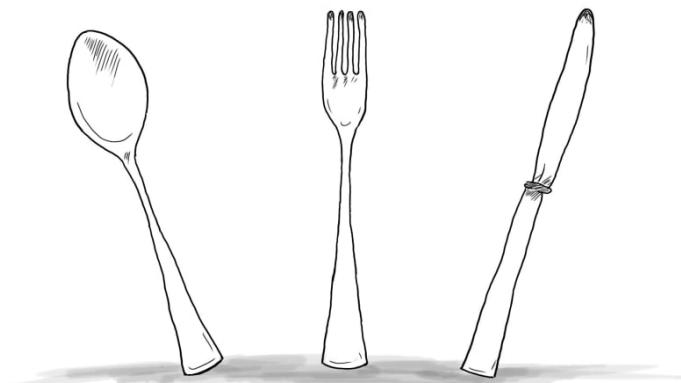
Mi cucharita de plata,  
cucharita de cristal;  
¡por favor!, dame la sopa,  
que ya la quiero tomar.

### El tenedor

—Agárrame con la izquierda,  
así pincharás mejor—.  
Así dice entre sus dientes  
el agudo tenedor.

### El cuchillo

—Tómame con la derecha  
y corta tu bocadillo,  
yo no te haré ningún daño—  
dice el brillante cuchillo.



## Un año

Cumplo un año,  
uno solito.  
Apago la vela  
muy ligerito.

Cumplo un año,  
uno solito.  
No se te olvide  
mi regalito.

## **Dos años**

Dos velitas en mi torta,  
dos añitos cumplio hoy;  
las enciendo una a una,  
las apago: una, dos.

## Tres años

Cumplio tres años:  
uno, dos tres.  
Apago las velas  
de una sola vez.

Cumplio tres años:  
uno, dos, tres.  
Tócame el piano,  
pianito marqués.



## **Cuatro años**

Sobre cuatro velas baila  
la luz que vino hasta aquí.  
Cuatro luceros me cantan  
el cumpleaños feliz.

## El niño pintor

Un niño que pinta  
pregunta a una flor:  
¿Por qué Dios te ha dado  
tan lindo color?  
La flor no responde  
al niño pintor,  
y roja se pone  
de puro rubor.  
Entonces el niño,  
con admiración,  
toma su paleta  
y pinta a la flor.



## Para colorear

Con la luz del trigo,  
con la luz del mar,  
con luz del clavel  
quiero colorear;  
a mi pabellón,  
símbolo inmortal.  
¡Lindo tricolor,  
bandera de paz!

## Concierto del día

Pájaro, violín del cielo,  
en cada rama un trinar.  
La cigarra afina, afina;  
no se cansa de afinar.

Música nos trae el viento,  
el pájaro, la cigarra.  
En la escuela y el jardín  
alegre los niños cantan.

## Para cantar cuando llueve

La lluvia cae sobre los lirios,  
ríe la hierba porque es feliz.  
La lluvia baña todas las flores;  
los pajaritos van a dormir.

Canta la lluvia sobre los campos,  
gracias al cielo da el sembrador;  
canción de invierno que el río acompaña,  
todo se llena de paz y amor.

Canta la lluvia, moja el poblado;  
la lluvia canta sobre el jardín.  
Y con los cantos de la esperanza,  
niños y flores van a dormir.

La lluvia juega en los tejados,  
los papagayos se van de allí.  
El arroyito salta que salta,  
pues, con la lluvia es más feliz.

## **Bajo la lluvia**

Vivo bajo la lluvia,  
bajo las montañas.  
Juego con los ríos  
y me quedo dormida  
en su silencio.  
Un pastor con su flauta  
despeja el día.  
Ahora habito  
bajo la lluvia.

## **Mi camino nuevo**

Vendedor de caminos,  
¡quiero un camino nuevo!

Repartidor de lunas,  
una luna yo quiero,  
para que siempre alumbre  
mi caminito nuevo.

Pescador de la brisa,  
escobas de nubes quiero,  
para barrer la vía  
de mi camino nuevo.

Jardinero de espumas,  
muchas flores deseo,  
para adornar la orilla  
de mi camino nuevo.

Mensajero del agua,  
traer la lluvia espero,  
para regar la tierra  
de mi camino nuevo.

## Clarinete y pájaro

Clarinete de plumas,  
del aire trompetín,  
el tordito del monte  
ya suena su clarín.

Las campanas de la lluvia,  
en los caminos del río,  
visten de fiesta a las flores  
con collares de rocío.

## La tuna y la aceituna

Me senté bajo una tuna  
para esconderme del sol,  
a comerme una aceituna  
que mi abuela me brindó.

-¿De dónde será la tuna?

-La tuna es de Falcón.

-¿Y de dónde es la aceituna?

¿Acaso será de Oriente?

-¡No señor, no señor!

-¿Será acaso de los Llanos?

-¡No señor, no señor!

-¿Será acaso de los Andes?

-¡No señor, no señor!

La aceituna es de muy lejos,  
de donde vino Colón.

-¿Tendrá mieles la tuna?

-¡Sí señor, sí señor!

-¿Tendrá aceite la aceituna?

-¡Sí señor, sí señor!

Yo quiero la tuna  
que nace en Falcón.

Quiero la aceituna  
que trajo Colón.

## Compadrito sapo

*Letra: Carmen Delia Bencomo/E. Hidalgo*

*Música: Enrique Hidalgo*

Dime, compadrito sapo,  
¡ay! sapito barrigón,  
¿dónde pones ese trapo  
que te sirve, que te sirve de calzón?  
No andes con el rabo afuera  
que eso es mala educación.

*Estríbillo:*

¡Sapo! Anda a vestirte.  
¡Sapo! Ponte el pantalón. (Bis)  
No andes con el rabo afuera  
que eso es mala educación.

Diga, compadrito sapo,  
ya responda la cuestión,  
¿dónde puso usted la rama  
que me sirve para prender el fogón?  
No me esconda la candela,  
deje la mala intención. (Bis)

Porque yo le preguntaba  
el compay se calentó  
y me tiró una pedrada,  
¡qué pedrada!, por andar de preguntón.

## El niño en su cuna

*Letra: Carmen Delia Bencomo*

*Música: Enrique Hidalgo*

Ángeles de espuma, ¡mi niño!,  
pintaba María;  
mi niño en su cuna  
también pintaría. (Bis)

Versos de alegría, ¡mi niño!,  
le decía José;  
mi niño reía  
sin saber por qué.

¡Ay! qué niño bueno, mi niño,  
el que Dios me dio.  
Que duerma tranquilo ¡mi niño!  
y descanso yo.

¡Ay! que niño bueno,  
el que Dios me dio.  
Que duerma tranquilo, ¡mi niño!  
Arrorró, arrorró,  
que ya se durmió, que ya se durmió,  
que ya se durmió.

## Tierra bendita

*Letra: Carmen Delia Bencomo*

*Música: Enrique Hidalgo*

Por un sendero de niebla  
transita la luz del sol;  
frailejones del camino  
saludan a media voz.  
El cóndor, desde la cima,  
mira la luna jugar;  
y en silencio las ovejas  
van de regreso al corral.

### *Estríbillo*

Tierra bonita y serena,  
mi tierra andina.  
Sierras nevadas, riachuelos,  
y una sonrisa. (Bis)

Sobre las cumbres andinas  
se escucha un triste cantar;  
son las Cinco Águilas Blancas  
que llaman a Caribay.  
Los Andes, tierra bonita,  
con su gente tan cordial;  
paraíso del turista  
que busca lo natural.

*Estríbillo:*

Tierra bonita y serena,  
mi tierra andina.  
Sierras nevadas, riachuelos,  
y una sonrisa.



## Dime que será

*Letra: Carmen Delia Bencomo  
Música: Enrique Hidalgo*

*Estríbillo:*

Adivinador, adivina pronto;  
y si no adivinas,  
es que eres bien tonto.  
Adivinador, adivina ya,  
esta adivinanza  
que vas a escuchar.

Ya canta en el río,  
ya baila en el mar;  
con flores y barcos  
se pone a jugar.  
Adivina ¿qué será?

Amarillo, azul,  
rojo cardenal;  
con siete estrellas  
de la libertad.  
Adivina ¿qué será?

Caballo invisible,  
pájaro fugaz;  
silbido con alas  
que mueve el trigal.  
Adivina ¿qué será?

## Con un rayito de luna

*Letra: Carmen Delia Bencomo*

*Música: Enrique Hidalgo*

Con un rayito de luna,  
de una lunita de enero,  
mi niño juega en su cuna  
esperando su tetero.

Con un rayito de luna,  
de una lunita de abril,  
mi niño juega en su cuna  
y no se quiere dormir.

Aunque la noche es muy bella  
mi niño se dormirá.

¿En dónde estará la estrella  
que su sueño alumbrará?

Duérmete ya, duérmete ya, duérmete ya.

## La guitarrita

*Letra: Carmen Delia Bencomo*

*Música: Enrique Hidalgo*

Está muy triste mi guitarrita,  
todo en silencio se convirtió;  
ya no le sale dulce y clarita  
la tonadita que me pidió.

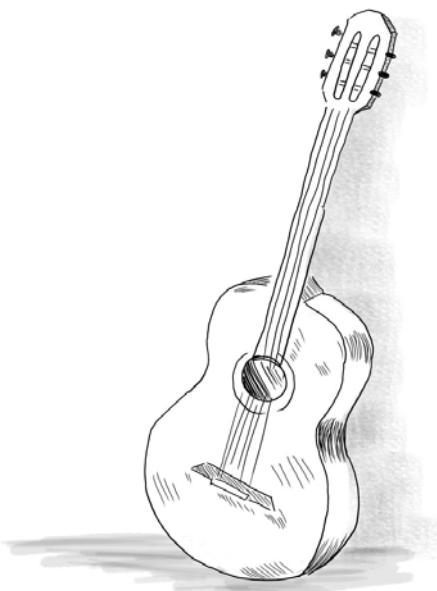
La tonadita que me pidió.

Mi guitarrita tenía una cuerda  
y con el tiempo se le perdió.  
Que no se pierda el gran cariño  
del buen amigo que me la dio.

Del buen amigo que me la dio.

¡Ay! guitarrita, canta de nuevo,  
que la tristeza hay que alejar.  
Que la alegría rompa el silencio,  
¡ay! guitarrita, laray, laray.

¡Ay! guitarrita, laray, laray.



## Cundeamor

*Letra: Carmen Delia Bencomo*

*Música: Enrique Hidalgo*

*Estríbillo:*

Cundeamor, cundeamor,  
fuego es tu color;  
y de caramelo es tu corazón. (Bis)

El fuego del día  
guarda su color,  
en cofre dorado  
para el cundeamor.

Canarios encienden  
su pálida voz;  
la miel es cautiva  
para el cundeamor.

El aire da músicas  
y baila la flor;  
y ofrece perfumes  
para el cundeamor.



# Índice

Prefacio	9
<b>Los luceros cuentan niños (1967)</b>	<b>11</b>
Los luceros cuentan niños . . . . .	12
Madre . . . . .	13
Caballito de mar . . . . .	14
El ciempiés . . . . .	15
La hormiga . . . . .	16
Los tucusitos. . . . .	17
Canción de la rana . . . . .	18
La tarde . . . . .	19
Sierra Nevada . . . . .	20
Labriego del sueño . . . . .	21
La escuela . . . . .	22
Paisaje para pintar. . . . .	23
Escarpines de niebla. . . . .	24
Navidad . . . . .	25
La paradura del niño . . . . .	26
Los tres reyes magos. . . . .	27
<b>Muñequitos de aserrín (1958)</b>	<b>29</b>
Mi bandera . . . . .	30
Sueño de navidad . . . . .	31
El lápiz . . . . .	32
Mi gatito . . . . .	33

La araña . . . . .	34
Las vocales . . . . .	35
Los pececitos . . . . .	36
El árbol . . . . .	37
Preguntas . . . . .	38
Sietecueros . . . . .	39
La luna . . . . .	40
El río . . . . .	41
Rinconcito de juguetes . . . . .	42
Maraquita de plata . . . . .	43
El libro de cuentos . . . . .	44
La cometa . . . . .	45
La casa de muñecas . . . . .	46
El trompo . . . . .	47
El soldadito de plomo . . . . .	48
El caballito . . . . .	49

**Antología mínima de Carmen Delia Becomo:  
poesías y canciones para niños**

(Selección de Enrique Hidalgo, 1999) **51**

Balcones del agua . . . . .	53
Tierra andina . . . . .	54
El mensaje del viento . . . . .	55
Oración por la ciudad . . . . .	56
Ciudad mía . . . . .	58
Caracas . . . . .	59
Maracaibo . . . . .	60
Margarita . . . . .	61
El Ávila juega . . . . .	62
Flora merideña . . . . .	63

Mucurubá . . . . .	64
Canción de doña sapa . . . . .	65
Trabalenguas . . . . .	66
La brisa . . . . .	67
La locomotora . . . . .	68
Jugando con la erre . . . . .	69
Juego con la jota . . . . .	70
Rueda la rueda . . . . .	71
Los cuentacuentos . . . . .	72
La cosa del saco . . . . .	73
La llanura . . . . .	74
Para mi mesa . . . . .	75
Un año . . . . .	76
Dos años . . . . .	77
Tres años . . . . .	78
Cuatro años . . . . .	79
El niño pintor . . . . .	80
Para colorear . . . . .	81
Concierto del día . . . . .	82
Para cantar cuando llueve . . . . .	83
Bajo la lluvia . . . . .	84
Mi camino nuevo . . . . .	85
Clarinete y pájaro . . . . .	86
La tuna y la aceituna . . . . .	87
Comadrito sapo . . . . .	88
El niño en su cuna. . . . .	89
Tierra bendita . . . . .	90
Dime que será . . . . .	92
Con un rayito de luna . . . . .	93
La guitarrita . . . . .	94
Cundeamor . . . . .	95



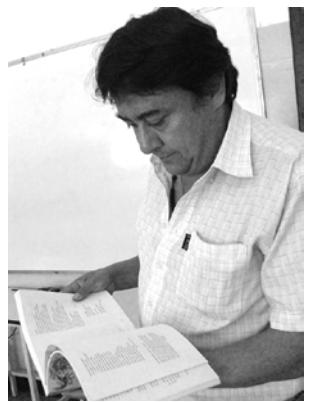


**Balcones del agua**  
se editó con amor en digital  
en el mes de julio de 2021,  
en el Fondo Editorial  
Carmen Delia Bencomo-IBIME.  
Mérida – Venezuela.



# José Gregorio González Márquez

(La Azulita, 1965) Poeta, narrador, articulista y ensayista. Licenciado en educación por la UCAB. Ganador del Premio de Poesía XI Concurso de Literatura Ipasme (2003), del Certamen Mayor de las Artes y las Letras (Ministerio para la Cultura de Venezuela, 2004) y del Concurso “Caminos del Sur” de literatura infantil con su obra *La tinta invisible y otras historias* (Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2008). Ha publicado *Alegoría del olvido* (Mucuglifo, 1991), *Mujer profana* (ULA, 1995), *Caballito de madera* (La Casa Tomada, 2004), *En cualquier estación* (La Espada Rota, 2004), *Espejos de la insidial* (Fondo Editorial Ipasme, 2005), *La ranita amarilla* (El Perro y la Rana, 2006), *Rostros de la insidial* (Ediciones Gitanjali, 2007), *Rabipelao* (Fundecem, 2007) y *Una*. Miembro fundador de la Editorial La Casa Tomada. Poemas suyos han aparecido en revistas de Cuba, México, Perú, Argentina, Brasil, España y Francia. Realizó estudios de postgrado en Historia de Venezuela en la UCAB.



@lunagoghart

## Ludwianna Piñero Pereira (Luna Gogh)

(San Fernando de Apure, 1999) Artista plástico y tatuadora. Estudiante de Artes Audiovisuales en la UNEARTE, y de Idiomas Modernos en la ULA, Mérida. Artista 3D en *Macuare Estudio*. Ilustradora y diseñadora gráfica en el Fondo Editorial “Carmen Delia Bencomo” del Ibime. Ha ilustrado los libros *En Amarillo* de Miguel Mata, *El ascensor mágico* de Magda Uzcátegui, *En las nubes* de María Isabel Sánchez y *Las letras asustadas* de María Luisa Lázaro, publicados por este fondo editorial.

ISBN: 978-980-7860-16-1



9 789807 860161