



GOBERNACIÓN DEL ESTADO
BOLIVARIANO DE
Mérida

BIME

El oso de anteojos

Elena Molina Morales

Ilustraciones de
Ludwianna Piñero Pereira

COLECCIÓN
Cocuyos de Cristal
SERIE Poesía



**FONDO
EDITORIAL
CARMEN DELIA
BENCOMO**



**Gobernación del Estado
Bolivariano de Mérida**

Jehyson Guzmán
Gobernador

**Instituto Autónomo de
Servicios de Bibliotecas
e Información del Estado
Bolivariano de Mérida
IBIME**

Zenaida Hernández
Presidenta

Carlos Roberto Mora
Director

Karla Ríos
*Coordinadora de la
Red de Bibliotecas Públicas
Mérida*



El oso de anteojos

Nota editorial:

La publicación del presente libro se realiza sin fines de lucro, preservando los derechos de su autor y constituye un aporte al acervo cultural de estado Mérida-Venezuela. Su publicación en línea se realiza de forma gratuita en los espacios del editor y aquellos que el autor considere necesarios.

Fondo Editorial Carmen Delia Bencomo

© Elena Molina Morales, 2022.

© Ludwianna Piñero Pereira (ilustraciones), 2022.

© **Instituto Autónomo de Servicios de Bibliotecas e Información del Estado Bolivariano de Mérida - IBIME**, 2022.

Sector Glorias Patrias, Calle 1 los Eucaliptos,
entre Avs. Gonzálo Picón y Tulio Febres Cordero.
Mérida, Venezuela.

Telfax: 0274-2623898

Correo: fondoeditorialcdb@gmail.com

www.ibime.merida.gob.ve

Fondo Editorial Carmen Delia Bencomo

Coordinación editorial y edición: **Ennio Tucci**

Diseño Gráfico y diagramación: **América Latina Rodríguez**

Ilustración y promoción: **Ludwianna Piñero Pereira**

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Depósito legal: ME2022000111

ISBN: 978-980-7860-19-2

Encuentra este y otros libros en:

<https://carmendeliabencomo.wordpress.com>

<https://issuu.com/fondoeditorialcarmendeliabencomo>

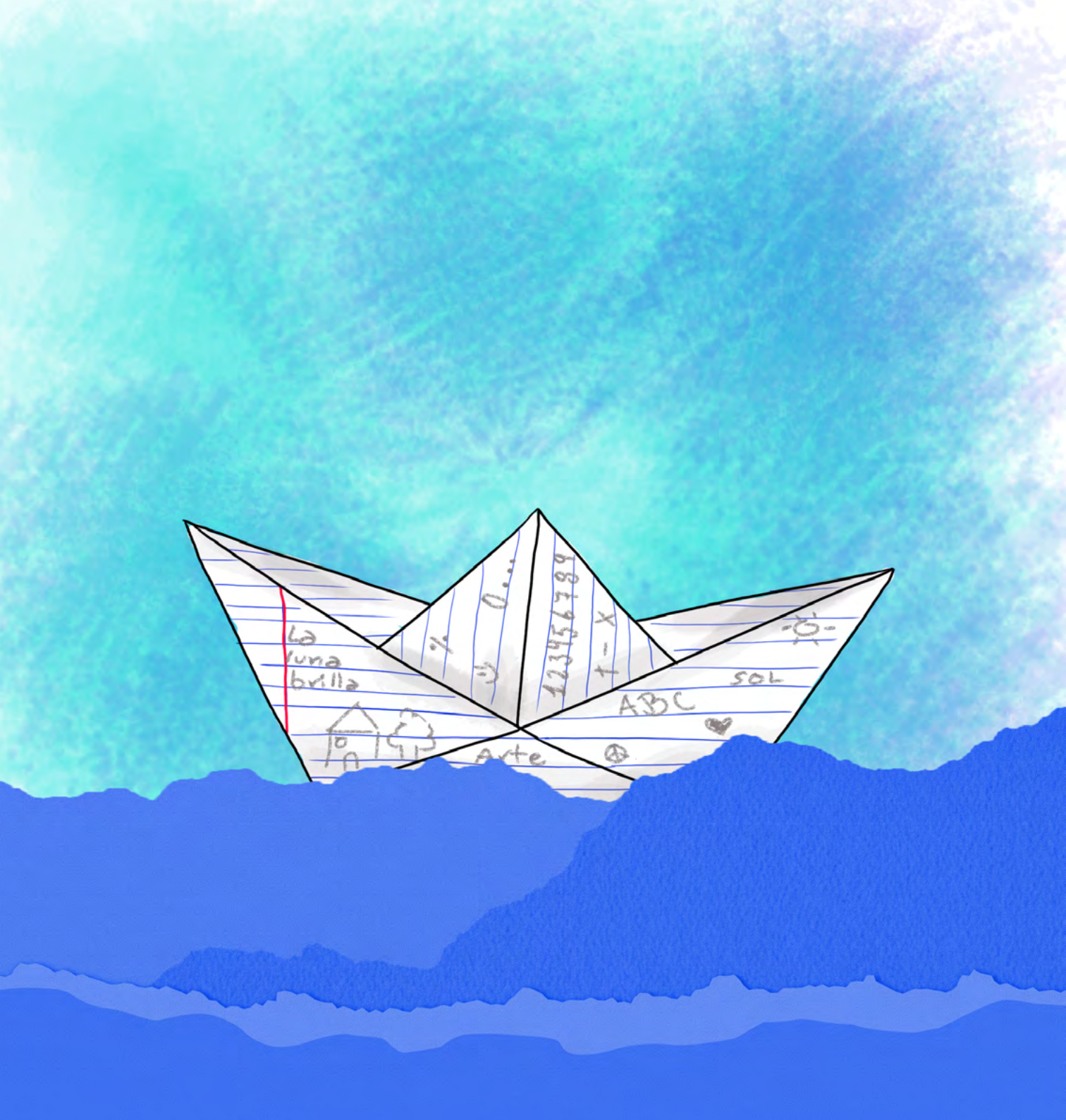
El oso de anteojos

Elena Molina Morales

Ilustraciones de Ludwianna Piñero Pereira

Colección **Cocuyos de Cristal**

Serie **Poesía**



Un barquito

Un barquito de papel viene y va.
Tiene letras. Muchas letras, puntos y dobleces.
El barquito es de papel, de papel.
En las aguas de la lluvia lo hago navegar.
Se voltea, se voltea...
El barquito jugando está.

Mi perrito

Un perro tengo y no tiene color.
Es todo blanco como un algodón.
Mi perro tiene una colita,
cuatro patitas y orejas muy largas.
Algunas veces esconde mis medias detrás del cajón.
Juega con mi balón,
lo muerde y lo alcanza cuando se lo lanzo yo.



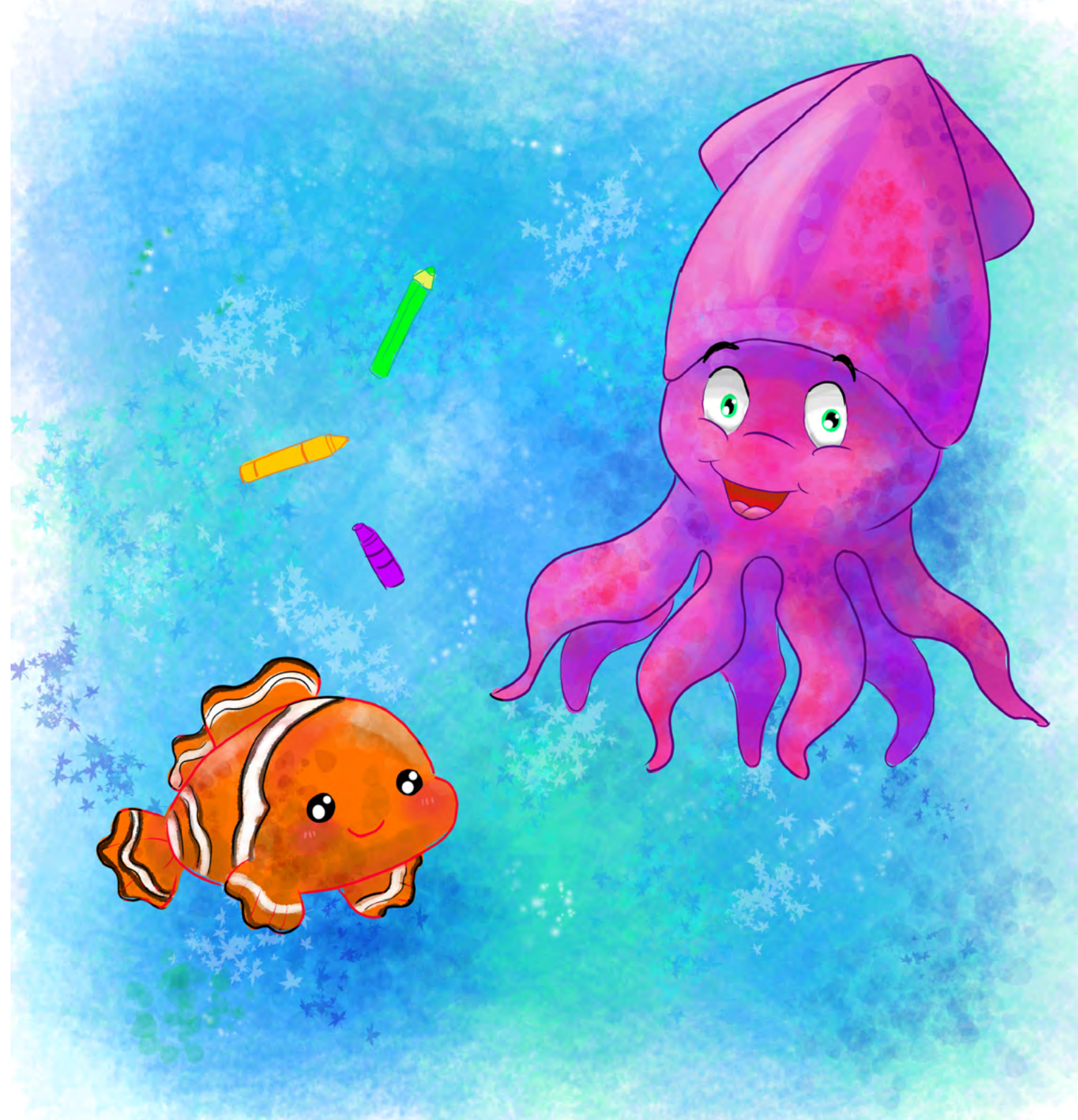


La rana

Va saltando la rana. La rana saltando va.
Va camino al estanque. Va por un sapito va.
De verdes ojos, de verdes lentes.
Y patas largas para saltar.
Es linda la rana.
La boca muy grande, muuuy graaannnde.
Por más que lo intenta la mosca se escapa.

Un pececito

En las aguas del profundo mar
un pececito aprende a nadar.
El señor maestro es un calamar.
Lápices de colores van en el morral.
Un libro de cuentos para leer,
de pulpitos y ballenas,
caballitos de la mar,
delfines y tortugas
que ya saben nadar...





Un pajarito

En las ramas de un árbol un pajarito aprende a volar.
Es el maestro, el señor Don Turpial.
De amarillo y negro está vestido.
Entonces pajarito abre, abre, abre sus alas.
Da unos saltitos...
Muy alegre y valiente emprende el vuelo,
sin nada que temer.

Osito

En la montaña y la neblina,
un osito de anteojos aprende a comer.
Hojitas, raíces y un poquito de miel.
El señor maestro es Don Oso Frontino,
de grandes anteojos y un traje oscuro.
Dibuja y dibuja en la pizarra
alimentos ricos para comer...
Insectos y peces,
huevos, frutas y ranas.





Arcoíris

Entre nubes blancas como un algodón,
un arcoíris acaba de nacer.
Mamá Lluvia y papá Sol miran felices
a su arquito recién nacido.
Lo quieren, lo miman, le dan mucho amor.
Rojo, naranja, amarillo,
verde, verde grillo,
azul claro y azul oscuro
y por último, color magenta.

La Noche y la Luna

La Noche y la Luna van a dormir,
dejan un cocuyo en todas las cunas.
La Noche y la Luna van a dormir,
se escuchan nanas, bostezos y arrullos.
La Noche y la Luna van a dormir,
cuentan ovejas y dejan laurel.
La Noche y la Luna van a dormir.
Cierran sus ojitos y apagan la luz.





Los deditos

Los deditos de mis manos son diez, son diez.

Todo lo tocan, tocan.

Lo suave, lo liso, lo duro, lo blando.

Hacen palmitas al compás de una canción.

Dicen adiós... adiooos...

y también saben tocar el tambor.



El oso de anteojos
se editó con amor en digital
en el mes de junio de 2022,
en el Fondo Editorial
Carmen Delia Bencomo – IBIME
Mérida – Venezuela.



Elena Molina Morales

(Mérida, Venezuela, 1949). MSc en Educación. Escritora, poeta, pintora y escultora. Miembro directivo de la Asociación de Escritores de Mérida (AEM). Su libro *Conticantando* (2006) recibió el Premio Municipal de Literatura Infantil “Carmen Delia Bencomo”; también publicó *Cantos que cuenta la luna* (2019). Ha participado en varias antologías, entre ellas, figuran las del Festival Mundial de Poesía, Venezuela. Sus textos aparecen en las revistas *Paisano*, *Revista Poesía*, *País de papel* y *Vitalidad*.

Ludwianna Piñero Pereira (Luna Gogh)

(San Fernando de Apure, 1999). Artista plástico y tatuadora. Estudiante de Artes Audiovisuales en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), Mérida. Es ilustradora y diseñadora gráfica en el Fondo Editorial “Carmen Delia Bencomo” del Ibime, desde febrero de 2018. Ha ilustrado los libros *En Amarillo* de Miguel Mata, *El ascensor mágico* de Magda Uzcátegui, *En las nubes* de María Isabel Sánchez, *Las letras asustadas* de María Luisa Lázzaro, *Balcones del agua: Antología Poética de Carmen Delia Bencomo* de José Gregorio González Márquez (compilador), y *Cuentos increíbles de la Nona María* de Gregoria Caraballo Guzmán, publicados por este fondo editorial.



 @lunagoghart

